

MJ-First 国語 1

特色と構成

このテキストは、4月から中学1年生になるみなさんのために編集された中1国語への入門書です。小学生の復習と、中学に入学してから学習する内容の予習を目的として編集しています。

小説の読解2単元、説明文の読解2単元、論説文の読解1単元、古典読解の基礎1単元で構成されています。いろいろな文章を読んで、豊富な問題を解くことによって、中学国語を学習するための基礎力を養います。また中学から本格的に学習する古文の基礎についても学習します。

このテキストを学習することで、中学1年生からの国語学習がスムーズに進められることを願っています。

目次

① 物語・小説の読解(1)	2
② 物語・小説の読解(2)	6
③ 説明文の読解(1)	10
④ 説明文の読解(2)	14
⑤ 論説文の読解	18
⑥ 古典読解の基礎	22

6

古典読解の基礎

例文問題

C B
黃 疑 心 生 暗 鬼
河 入 暈 鬼
海 流 ル。

- * 議定事終らで話し合いの決着がつかないで。
- * 謂する所=結局。
- * 謂す=多人数で話し合うこと。

A ある時、ぬずみ相集まりてせん議しけるは、「いつもかの猫といふいたづら者にほろぼさるる時、千たび悔やめども、その益なし。かの猫、声を立つるか、しからずは足音高くなどせば、かねて用心すべけれども、ひそかに近づきたるほどに、油断して取らるるのみなり。いかがはせん。」と言ひければ、古老のぬずみ進み出でて言ひけるは、「詮ずる所、猫の首に鈴を付けておかげば、やすく知りなん。」と言ふ。皆々、「もつとも。」と同心しける。「然らば、このうちよりだれ出でてか、猫の首に鈴を付けんや。」と言ふに、「我付けん。」と言ふ者なし。これによつて、そのたびの議定事終らで退散しぬ。

(「伊曾保物語」より)

○ 上の文章を読んで、次の問いに答えなさい。

問一 線①「猫といふいたづら者」、②「言ひける」を、それぞれ現代仮名づかいに直して書きなさい。

〔参考〕 (a)と(b)で仮名づかいが問題となるのは、ハ行の「いふ」「言ひ」と、「づ」である。これらをどのように直したらよいか、あるいは直さなくてよいのかを考える。

問二 線①「高くなどせば」の主語にあたるもの、文章中から書き抜きなさい。

考え方

「足音高くなどせば」の主語と、「声を立つるか」の主語が同じであることを、文脈から押さえる。また、主語を表す「が」や「は」が省略されていると考えられるものを探してみる。

問三 線②「退散しぬ」の口語訳として適当なものを、次から選びなさい。

- ア 退散しない イ 退散した
ウ 退散しよう エ 退散するべきだ

考え方

D 一寸一寸 光陰光陰 不可不可

* 一寸 = わづか。

* 光陰 = 時間。

ポイント 古文・漢文の基本知識

(1) 古文の特色

① 現代仮名づかいと歴史的仮名づかいの主な違い

- Ⓐ わ・い・う・え・お→は・ひ・ふ・へ・ほ
- Ⓑ じ・ず→ぢ・づ
- Ⓒ い・え・お→ゐ・ゑ・を

例 問ひて 言ふ 教へ おほせつかる

例 恥ぢる いづれ

例 とのゐびと ゆゑ をこがまし

例 主語や助詞が省略されることが多い。

③ 現代語にはない言葉や、用法・意味の異なる言葉があるので注意する。

例 けり (過去を表す助動詞) あはれ をかし

(2) 漢文の読み方

① 返り点 (原文の左下にある記号)

- Ⓐ レ点: 「AレB」なら、B→Aといつのように、一字返つて読む。
- Ⓑ 一・二点: 「A一B二C一」なら、BC→Aといつのように、二字以上へだてて一から二へ返つて読む。

② 送りがな: 送りがなや助詞は、原文の右下にカタカナでふらされている。(読みがなは通常と同じようにひらがなで右にふる)

問四 Aの文章の主題に通じることわざを、次から選びなさい。

ア 湿れる者はわらをもつかむ イ 言うは易く行うは難し

ウ 千里の道も一步から

エ 三人寄れば文殊の知恵

考え方 古老のねずみの提案が結局は実行されずに終わつたところから考える。

問五 BとCの漢文の書き下し文を、それぞれ書きなさい。

B 〔 〕 C 〔 〕

考え方

Bは一・二点があるから、「疑心」→「暗鬼」→生の順に読む。Cはレ点があるから、「黄河」→海→入→流の順に読む。

問六 Dの漢文は、何を説いたものか。次から選びなさい。

- ア 時間の永遠性 イ 時間のわづらわしさ
- ウ 時間の貴重さ エ 時間の測りがたさ

考え方 「軽んずべからず」とはどういう意味かを考える。

練習問題

◆一 次の文章を読んで、あとの問い合わせに答えなさい。

〔原文〕 池あるところの、五月長雨のころこそ、^①いとあはれなれ。菖蒲、菰など生ひこりて、水も緑なるに、庭もひとつ色に見えたりて、曇りたる空をつくづくとながめくらしたるは、いみじうこそあはれなれ。いつも、すべて、池あるところはあはれにをかし。^②冬も、氷したるあしたなどは、いふべきにもあらず。わざとつぐろひたるよりも、うち捨てて^③水草がちに荒れ、青みたる絶え間絶え間より、月かげばかりは白々と映りて見えたるなどよ。

〔口語訳〕 池のある家の庭の、陰暦五月の長雨のころは、**A** 趣深い。菖蒲や菰などが生い茂つて、池の水も緑であるうえに、庭も一面に同じ緑一色に見えていて、曇つている空を一日中しんみりと眺めながら物思いにふけっているのは、非常に情趣がある。いつでも、どんな場合でも、池のあるところはしみじみとして興趣がある。冬でも、氷の張つた朝の様子などは、**B**。わざわざ手を加えたのよりも、ほうつておいて水草が目立つほどに荒れ、青みをおびた水面の絶え間絶え間に、月光だけは白々と映つて見えた風情などは、よいものである。

〔解説〕 筆者は、この文章において、さまざまな自然の趣を描いているが、一貫して**C** が、その中心的な舞台となっている。

* 菖蒲、菰 = ともに植物の名。
(原文は清少納言「枕草子」より)

問一 線①「いと」の口語訳として**A** にあてはまる最も適当な言葉を、口語訳の文章中から三字で書き抜きなさい。

問二 線②「あはれにをかし」を現代仮名づかいに直して書きなさい。

問三 線③「いふべきにもあらず」の口語訳として**B** にあてはまるものを、次から選びなさい。

- ア 言いようもないほど情趣がある
- イ 言いようもないほど興ざめである
- ウ 言いようもないほど冷え冷えしている
- エ 言いようもないほど静かである

問四 線④「朝」のことを、原文では何といっているか。三字で書き抜きなさい。

問五 **C** にあてはまる言葉を、次から選びなさい。

- ア 曙つている空
- イ 月の出ている夜
- ウ 池のある庭
- エ 荒れた庭の草

5 論説文の読解

1 問一イ 問二ウ 問三エ 問四ア

問五 ②自分の力 ⑥新しい物 ⑤楽しみや喜び 問六 働く 問七ウ
考え方 問二 「田一反歩を四人が一日がかりで田植えをして……刈り取つて食べる」という行動からうかがえるのは、どのような考え方であるかを、「楽しい」ということばや、直前の「働くということは……判断してはならない」の部分から読みとります。

問三 ③段落でその答えが述べられています。

問四 「苦労させられた子ほどかわいい」という昔から言われていることをもとにして、「苦労して農作物を育てることは喜びにつながる」という内容を導きだしています。

問七 「生命ある物を育てる」ということが、「楽しみや喜びを生む」という⑥段落の内容から、「自分の生命を育てる」ことが、心を豊かにすることを意味していることをつかみます。

2 問一合理的 問二時間ずつ 問三エ 問四ウ 問五A 時間 B 時計

問六 ①若い時に、「ああ、今日一日、無駄にしてしまった」という絶望を感じること。

(2) ⑦真剣に暮らして ①貴重な栄養

問七イ 問八ア

考え方 問三この場合の「たち」は人の性質のこと。

問四 得意そ

な顔のこと。

問五 A、Bに「時間」「時計」のことばを実際にあ

てはめて読んで、意味が通るか確かめます。

問六 ①筆者は直前の文で

「若い時の『ああ、今日一日、無駄にしてしまった』という絶望は、……素敵な時間です」と述べています。

(2) 「すばらしいこと」になるのは「真剣に暮らして」いればこそです。

問七 「こやし」とは肥料のことです。「無駄にすごした」ことも、人生の栄養になると述べているのであります。

問八筆者特有の時間とというものに対する考え方をしつかり読みとりましよう。

6 古典読解の基礎

問一 ④猫といういたずら者 ⑤言ひける 問二 かの猫 問

三イ 問四イ 問五B 疑心暗鬼を生ず。 C 黄河海に入りて流る。 問

六ウ

考え方 ▲Aの全訳ある時、ねずみたちがたくさん集まって話し合

つたことには、「いつもあの猫といいういたずら者にやられる際に、千回悔んでも何の役にもたたない。(我々を襲うとき)あの猫が、声を立てるか、そうでなければ足音を高くしてやつてくるなら、前もって用心するのだけれども、そつと近づいてくるので、油断してしまい、捕られるばかりである。どうしたらしいのだろうか」と言つたところ、古老人のねずみが進み出て言つたことには、「結局、猫の首に鈴をつけおけば、(猫が近づいてくるのを)容易に知ることができるでしょう」と

言う。皆は、「もつとも」と同意した。「それでは、この中からだれが出ていって、猫の首に鈴をつけようか」と言つと、「わたしがつけよう」と言う者はなかつた。こういうことで、そのときの話し合いの決着はつかないで、(ねずみたちは)退散した。

●練習問題● 問一 非常に 問二 あわれにおかし 問三ア 問四 あした

考え方 問一 「いと」は、たいそう、たいへん、とても、非常に、なぞと訳す。 問三 口語訳をよく読んで、文脈から判断する。