

●本書の特色

- ① 現代文読解の基礎を固めることを目的とするテキストです。
- ② 高校生が読んでおくべき文章を精選して、読解問題の題材にとっています。
- ③ 各講座とも、**演習1**(基本演習)↓**演習2**(標準演習)の流れで構成され、無理なく読解力をつけることができます。 (第7講座を除く。)
- ④ 各講座に漢字・語句・文法演習が設けられ、国語の基礎となる知識が修得できるようになっています。

目次

第1講座	評論	(1)	2
第2講座	評論	(2)	6
第3講座	評論	(3)	10
第4講座	評論	(4)	14
第5講座	随筆	(1)	18
第6講座	随筆	(2)	22
第7講座	小説	26

本文

1 A～Fに入れるのに最も適当なものを次から選び、()に記号で答えよ。

ア すら イ そして ウ こそ エ なり オ を カ しかし

キ さえ ク もはや ケ さて

A () B () C () D ()

E () F ()

2 ~~~~~線①「こ」と~~~~線②「その」が指すものを文章中から抜き出して書け。

①

~~~~~

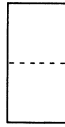
~~~~~

②

~~~~~

~~~~~

3 — 線部「味わう」とは、何を味わうのか。文章中から漢字二字で抜き出して書け。



4 この文章の要旨として最も適当なものを次から一つ選び、その記号を○で囲め。

ア 老年は人生の終末であって、期待できるものはすくないから、それまでに充分に人生を味わっておかなければならない。

イ 何ごとも全力でぶつかるところに人生の意義があるのだから、力を出ししぶって、破滅をおそれるのは人間らしくない。

ウ 青春は人生の過程の中で、その性急さのゆえにかえって最も価値のあるものである。

エ 人生は一つの連続であって、そのつどそのつどの意味と生き方を充分に吟味するところ人間が生きることの意義がある。

オ 精神のおとろえと肉体のおとろえは、どうしても比例するものであるから、若いうちから充分に肉体をきたえておくのがよい。

② 次の傍線部のカタカナを漢字で書け。

1 機械のコウゾウを調べる。

2 敵しいジウウケンがある。

3 ヒョウジュンの大きさ。

4 ルイジする品物。

5 池の水がへった。

6 長い年月をへて完成する。

7 先輩のチュウコク。

8 先生の家をホウモンする。

9 二つの斜面がマジわる。

10 スナオに育つてほしい。

③ 語句の意味

③ 次の1～10の語句と同じ意味を表す語句をア

コから選び、線で結べ。

1 手がある ・ ア すぐ暴力をふるう

2 手がいる ・ イ 世話がやける

3 手に乗る ・ ウ 関係がなくなる

4 手がこむ ・ エ もてあます

5 手が早い ・ オ 衣服を着る

6 手に余る ・ カ 人手が必要である

7 手を焼く ・ キ 対策をもつ

8 手を通す ・ ク 複雑である

9 手が掛かる ・ ケ 手に負えない

10 手が切れる ・ コ 欺かれる

演習 2

次の文章を読んで、あとの各問いに答えよ。

本文

本文

本文

1線①～⑤のカタカナを漢字で書け。

- ① () ② () ③ ()
 ④ () ⑤ ()

2 A～Eに入れるのに最も適当なものを次から選び、()に

記号で答えよ。

- | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|---|-----|
| ア | 盟主 | イ | 後進性 | ウ | 例外 | エ | 谷間 | オ | 典型 |
| カ | 没落 | キ | 啓発 | ク | 解放 | ケ | 心性 | コ | 悪ずれ |
| A | () | B | () | C | () | | | | |
| D | () | E | () | | | | | | |

3線①～⑤について、それぞれの言葉の意味に最も近いものを

次から選び、()に記号で答えよ。

- | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|---|----|
| ア | 促進 | イ | 離脱 | ウ | 印象 | エ | 対照 | オ | 癒着 |
| カ | 対象 | キ | 天性 | ク | 教訓 | ケ | 育成 | コ | 脱亜 |
| ① | () | ② | () | ③ | () | | | | |
| ④ | () | ⑤ | () | | | | | | |

4 a～dに入れるのに最も適当なものを次から選び、()に記号で答えよ。

- | | | | |
|---|-----|---|--------|
| ア | もし | イ | ともあれ |
| ウ | つまり | エ | では |
| オ | 従って | カ | いずれにせよ |
| キ | また | ク | さもなければ |
| a | () | b | () |
| d | () | c | () |

5線①・②の「それ」は何を指しているか。それぞれ十字以内で答えよ。

①	②

6 この文章は、どのような事柄を強調しようとしているのか。「近代日本」「アジア」「二重性」の三つの言葉を使って、簡潔に説明せよ。

解答

select I 現代文の基礎

第1講座

評論 (1)

p255

演習 1

1 Aク Bア Cオ Dウ Eキ Fカ 2 ①老年 ②誰も
が芸術家であることの 3 人生 4 エ

解説

漢字・語句・文法演習

1 ①なっとく ②すいとう ③のうぜい

④なや 2 ①したて ②しもて ③へた ④げしゅにん 3 ①べんぎ
②びんじょう ③たよ ④①こうふん ②きょう 5 ①いと ②ずがら
②1構造 2条件 3標準 4類似 5減 6経 7忠告 8訪問 9
交 10素直 ③1キ 2カ 3コ 4ク 5ア 6ケ 7エ 8オ 9
イ 10ウ

演習 2

1 ①空虚 ②軌 ③従属 ④弁証法 ⑤晩夏 2 Aコ Bオ
Cク Dエ Eイ 3 ①コ ②エ ③キ ④ケ ⑤オ 4 aエ bオ
cウ dア 5 ①共通しているもの ②後進性からの脱出 6近代日
本は、アジアを米英の支配から解放しようとしたが、その反面アメリ
カ体制に従属しているように多方面で二重性をもった生き方をしてい
る。それを厳に反省訂正すべきだということ。

解説