

M・J プロGRESS

聞き取り問題

解答・解説

---

---

# 聞き取り問題

## 聞き取り問題 1 交流会のための打合せ

- 1 学区内の掲示スペースに告知ポスターを貼る。  
老人ホームや公民館などにチラシを置く。
- 2 一緒に取り組める、輪投げや的あてなどの簡単なゲーム。
- 3 「参加型の活動の一つに決めて、ゆったり時間をとる」ということ。
- 4 イ

### 放送された文

#### 【本文】

りか それでは、高齢者の方との交流会のための打ち合わせを始めます。まずは、交流会の開催を地域の方にお知らせする方法を考えたいと思います。まさき はい。僕は、学区内の掲示スペースに告知ポスターを貼らせてもらいたいです。公園や公共スペースなど、たくさんの方が使う場所に貼ると、目にしてもらえる機会が増えてよいと思います。また、老人ホームや公民館などにチラシを置いてもらうこともできると思います。

もえな まさきさんの案に加えて、各自が知り合いの高齢者の方にチラシを直接お渡しするのはどうでしょうか。何枚かまとめてお渡しして、そのご家族やお友だちにも配ってもらえたらいいと思います。できるだけ多くの方に交流会のことを知ってもらって、参加してもらいたいです。

りか そうですね。チラシやポスターをお渡ししてもよいか、地区の方に確認してみましょう。交流会に向けて、ほかにどのような準備が必要でしょうか。

もえな 高齢者の方と関わる機会が少ない生徒も多いと思うので、授業で高齢者について学ぶ時間を作ってはどうかと思いました。

まさき それはいいですね。高齢者の方の不便さや大変さをしっかりと理解して交流会に臨めば、自然に思いやりの気持ちを持つことができると思います。りか それでは、先生に相談して、交流会の前に高齢者について学ぶ時間を

作っていただきましょう。続いて、当日行う活動について、何かアイデアがありますか。

まさき 高齢者の方が参加しやすい活動をする必要がありますね。走ったり跳んだりなどの激しい活動は避けなければいけないと思いますが、あまり簡単すぎても退屈してしまうかもしれません。

りか そうですね。どのようなプログラムにすれば、喜んでいただけるでしょうか。

もえな 私は二種類の活動を考えました。私たち生徒の発表を見ていただく鑑賞型の活動と、高齢者の方に体験していただく参加型の活動です。この二種類の活動を組み合わせてプログラムを作ったらよいと思います。

りか 具体的にはどのような内容でしょうか。

もえな 鑑賞型の活動は、合唱や合奏など、音楽の発表がよいと思います。高齢者の方にとって馴染みのある曲を発表すれば、より喜んでいただけると思います。参加型の活動については、生徒がお手伝いしながら一緒に取り組めるものを行いたいです。例えば、簡単なゲームなどはどうでしょうか。緑日にある、輪投げや的あてなどは、高齢者の方に負担が少ないのではないかと思います。

まさき 鑑賞型と参加型を組み合わせるというもえなさんの考えに賛成です。参加型の活動については、生徒よりも高齢者の方のほうが得意な活動を取り入れてはどうかと思います。例えばお手玉やコマ回しなど、昔遊びは僕たち中学生には馴染みがないものもたくさんあります。高齢者の方にやり方を教えてもらって、一緒に遊ぶのはどうでしょうか。

りか 交流会の時間は1時間半です。高齢者の方に楽しく過ごしてもらうには、どのような時間配分にすればよいと思いますか。

もえな 参加型の活動は何か一つに決めて、ゆったり時間をとったほうがよいと思います。高齢者の方が疲れてしまうかもしれないからです。

まさき 僕もそれがよいと思います。生徒が発表する鑑賞型の活動は、会の最初最後に短くまとめて、生徒と高齢者の方が一緒に活動する時間を十分に取りたいです。

もえな こちらが用意したゲームにするか、高齢者の方に教えてもらう昔遊びにするかについては、生徒のみんなに多数決を取るのがよいと思います。

りか では今日話し合ったことを元に、各クラスで意見を聞いてみることにしましょう。

### 「質問」

- 1 交流会の開催について地域の高齢者の方にお知らせする方法として、まささんが挙げたものは何ですか。二つ書きなさい。
- 2 もえなさんが提案した活動のうち、参加型の活動はどのようなものでしたか。話し合いに出てきた具体例を含めて書きなさい。
- 3 もえなさんが、交流会の時間配分について提案したのはどのようなことでしたか。解答欄にしたがって書きなさい。
- 4 まさきさんともえなさんは、どのように意見を出し合っていますか。最も適切なものを、問題用紙にある選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号を書きなさい。

## 聞き取り問題 2 文化祭の展示

- 1 「スタンプを集めること」に気をとられ、「展示をきちんと見ない人も出てくる」というところ。

2 エ

- 3 受付の近くにアンケート回収箱を置く。

4 イ

### 放送された文

「本文」

ゆきこ それでは今日は、文化祭の展示について話し合いをしていきましょう。毎年、文化祭のステージ発表の方にお客さんが流れ、教室でのクラス展示にあまり人が来てくれないという意見を聞きます。

はるき せっかく各クラスで一生懸命考えて工夫をこらした展示なので、もっとたくさんの人に、じっくりと見てもらいたいです。

ゆきこ では、どのようなことをすれば、もっと人が来てくれるでしょうか。あおいさんは何か意見がありますか。

あおい わたしは、スタンプラリーがよいのではないかと思います。受付で配るチラシにスタンプ欄を作って、展示を見るときにスタンプを集めていくのはどうでしょうか。例えば五つ以上集めると、景品がもらえるなどにすれば、多くの展示を見ようと思ってくれるのではないのでしょうか。

はるき なるほど、スタンプラリーは面白いと思います。でも、スタンプラリーだけでは、ただスタンプを集めることだけに気をとられ、展示をきちんと見ない人も出てくるような気がします。

ゆきこ ではどうすればよいと思いますか。

はるき ぼくは受付でチラシと一緒にアンケート用紙を配るのがよいと思います。ゆきこ どんなアンケートですか。

はるき 展示を見たクラスに丸印をしてもらい、その中で特に印象に残ったクラスと、どこがよかったかなどを書いてもらいます。そうすれば、一つ一つの展示を丁寧に見てくれるのではないのでしょうか。また、終わってからアンケートを集計して、人気のあったクラスを発表するということにすれば、展

示を考えるほくたちも励みになります。

あおい それはよい考えだと思います。スタンブラリーに加えてアンケート用紙も配れば、アンケートに答えるためにじっくり見てくれると思います。何より、アンケートで来た方の意見を聞くことができるのがよいと思います。

去年私のクラスは、「平和について」というテーマで展示をしたのですが、来られた方の反応が薄く、あまりよくなかったのではないかと反省しました。ただ、どこがよくなかったのか、例えば、テーマが重かったのか、それとも展示の方法がわかりにくかったのか、それがわからないままでした。

ゆきこ アンケートに、展示のよかったところや改善してほしいところなどを書いてもらうと、次の年の展示に生かすことができますね。

はるき では、次回までにぼくがアンケートの案を作ってください。

ゆきこ それを元に話し合いをして、できあがったものを先生に見てもらおうようにしましょう。アンケートについて、ほかに考えておくことはありませんか。

あおい アンケート用紙は受付で配るといいと思いますが、そのアンケート用紙の回収はどうすればいいでしょうか。また受付に持ってきてもらいますか。

はるき 受付の近くにアンケート回収箱を置けばよいと思います。アンケートに記入してもらう場所も必要ですね。受付のあたりにアンケートを記入するための机とイスを用意しましょう。

#### 「質問」

1 はるきさんは、あおいさんの「スタンブラリーをする」という意見のどこがよくないと言っていましたか。解答欄に書きなさい。

2 あおいさんは、去年のクラス展示についてどのように言っていましたか。問題用紙にある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号を書きなさい。

3 はるきさんは、アンケート用紙をどうやって回収すると言っていましたか。解答欄に書きなさい。

4 ゆきこさんたちの話し合いの特徴について、最も適切に述べているものを、問題用紙にある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号を書きなさい。

## 聞き取り問題 3 災害がおこったとき

1 ア  
2 避難所の掃除とゴミの回収活動。

3 「大人の手をわずらわせずにできる」ということ。

4 中学生では「解決できないような内容もある」から。

#### 「放送された文」

#### 「本文」

さとみ 日本では、ここ数年大きな災害が続いています。身近な場所で災害が起こったとき、私たち中学生は何ができるのか、二人のパネリストに提案してもらいます。そのあとで、生徒の皆さんの意見や、パネリストの提案に対する質問などをうかがいます。それでは、まずはるかさん、お願いします。

はるか はい。災害が起こったときは、誰もが不安な気持ちを抱えていると思います。特に高齢者の方は、身体が思うように動かなかったり、病気を抱えているいたりすることも多く、避難所などでの生活でより負担を感じやすいのではないのでしょうか。そこで私は、「災害時に中学生ができる活動」として、高齢者の方のお手伝いをするという活動を考えました。

さとみ 具体的にはどのようなことをするのですか。

はるか 避難所にはたかさんの人がいるので、個人的な頼み事や必要な物資などをお願いすることをためらう方もいらっしゃると思います。そこで、一人の中学生が一人の高齢者の方を担当して、やってほしいことを一つずつ手助けしてあげてはどうかと考えました。

さとみ ありがとうございます。はるかさんからは、「高齢者の方の個人的な頼みごとのお手伝いをする」とを提案してもらいました。それでは続いて健太さん、お願いします。

健太 僕は、避難所の掃除とゴミの回収活動を提案します。避難所はただでさえ落ち着かない場所だと感じる人が多いのに、散らかっていたり汚れていたりすれば、ますます居心地が悪くなってしまいます。避難している方々は自分や家族のことで手いっぱいだと思いますので、できるだけ気持ちよく過ごしてもらるように、環境を整える活動ができればよいのではないで

しょうか。生ゴミの回収や、落ちているゴミを拾ったり、雨が降ったときに泥を拭いたりすることは、大人の手をわずらわせることなく行える活動だと思えます。

さとみ ありがとうございます。健太さんからは、「避難所の掃除とゴミの回収」を提案してもらいました。今度は、二人それぞれに、相手の提案をどう思うか意見を述べてもらいます。まずははるかさん、今の健太さんの提案についてどう思いましたか。

はるか 大人の手をわずらわせずにできる活動、という点がよいと思いました。私たち中学生の活動で、避難所が少しでも快適な場所になってくれたらよいと思います。避難所だけでなく、近隣のお店や公共施設なども、掃除する場所の対象に入れてはどうでしょうか。たくさんの方がトイレを使わせてもらったりして、汚れてしまうことも多いのではないかと思います。

さとみ 確かにそうですね。それでは次は健太さん、はるかさんの提案に対する意見をお願いします。

健 太 はい。確かに困っている高齢者のお手伝いをするのはよい活動だと思います。ただ、中学生では解決できないような内容もあると思うので、すべての方に同じように満足してもらうのは難しいのではないのでしょうか。例えば、欲しい物が避難所まで届いていない場合、どこに行けば手に入るのか、いつ頃届くのかなどは、大人に聞かなければわかりません。誰かに尋ねるとしても、何人もの中学生が次々に質問をしてくれば、担当者はきつと困ると思います。

さとみ はるかさんは、今の健太さんの意見に対してどう思いますか。

はるか 中学生には解決できない内容だから、放っておいてよいというわけではないと思います。それでは高齢者の方は避難所で快適に過ごすことができます。

健 太 避難所で高齢者の方に快適に過ごしてもらう方法は、他にもあるのではないのでしょうか。例えば、寝るスペースを一般の人と分けたり、トイレに近い場所にするのはどうでしょうか。

#### 【質問】

1 さとみさんは進行役として、このあとのような発言をするべきだと思いますか。問題用紙にある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号

を書きなさい。

2 健太さんは、「災害時に中学生ができる活動」としてどのようなことを提案していましたか。解答欄に書きなさい。

3 はるかさんは、健太さんの提案のよい点として、どのようなことを挙げていましたか。解答欄にしたがって書きなさい。

4 健太さんは、はるかさんの提案に対して、「すべての方に同じように満足してもらうのは難しい」と言っていました。それはなぜですか。解答欄にしたがって書きなさい。

- 1 イ
- 2 「クラスの一体感を感じることができる」点。
- 3 「日本の文化や音楽」について。
- 4 ウ

## 放送された文

〔本文〕

みちる 先週、顧問の先生からお話があったように、来月来られる留学生の歓迎会を、私達吹奏楽部が中心になって行うことになりました。今日はその歓迎会の内容を考えていきましょう。

しんじ 歓迎会にくる留学生は何人ですか。

みちる 十五人です。アメリカやカナダ、中国、ベトナムなど様々な国の方だと思います。

しんじ 何時間目に行われるのですか。

みちる 金曜日の六時間目です。

さき 場所は去年と同じ体育館ですか。

みちる いいえ。今年は体育館がほかの行事の関係で使えないので、二階のコミュニティルームで行うことになりました。

しんじ 去年は、吹奏楽部の演奏と三年生全員による合唱を行いましたね。

さき はい。私は今年も去年と同じ内容でよいと思います。去年の演奏はとても素晴らしかったのを覚えています。私達の中学校は特色のひとつが音楽です。「音楽を通してみんなひとつに」を今年の学校全体の目標にしています。演奏や合唱を行うことは、その成果を発表する機会にもなります。みんなが気持ちをこめて歌うと、息がぴったりそろって、聞いている人も歌っている人もとても感動します。クラスの一体感を感じることが出来る点が合唱の魅力だと思います。

みちる しんじさんはどう思いますか。

しんじ 去年と同じでもよいと思いますが、僕ももっと音楽を通して、留学生を身近に感じられることをやりたいです。例えば、日本の楽器を紹介したり、

実際に演奏してもらったりするのはどうでしょうか。

みちる それはどんな楽器ですか。

しんじ 例えば、琴や尺八、三味線などは日本独特の楽器なので、珍しいと思います。実際に楽器に触ってもらい、どんな音が出るのか試してもらおうとよいのではないのでしょうか。

みちる 確かにおもしろそうですね。ただ、それらの楽器はどうやって準備したらよいでしょうか。音楽の授業でも吹奏楽部でも使わない楽器です。

さき うちの学校にはないので、和太鼓はどうですか。和太鼓なら和太鼓クラブが持っているのです、留学生の人数分が用意できるのではないのでしょうか。和太鼓はリズムに合わせてたたくだけなので、初めてでもそれほど難しくなと思います。

しんじ なるほど。和太鼓はちょうどよいですね。簡単な曲であれば、少し練習すれば留学生と一緒に演奏できそうですね。和太鼓に触れることで、留学生のみなさんに日本の文化や音楽について興味を持ってもらいたいです。その分、発表の時間が減るのは仕方がないと思います。

みちる では、今年の歓迎会は留学生との交流に重点を置いたものにするということで、時間配分を考えていきましょう。

## 〔質問〕

- 1 今年の歓迎会はどこで行われると言っていましたか。問題用紙にある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号を書きなさい。
- 2 さきさんは合唱の魅力はどのような点だと言っていましたか。解答欄にしたがって書きなさい。
- 3 しんじさんは留学生たちに何について興味を持ってもらいたいと言っていましたか。解答欄にしたがって書きなさい。
- 4 みちるさんたちの話し合いの特徴について、最も適切に述べているものを、問題用紙にある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号を書きなさい。

(1) 漢字が書けないときにどのような  
手段で調べるか。

(3) 電子辞書を使う人が集中している

(2) イ  
(4) 作文例略

### 放送された文

先生(以下「先」)…この表とグラフは、漢字が書けないときにどのような手段を使って調べるかを、性別・年代別に調査した結果をまとめたものです。これを見て、愛さんと博さんはどんな感想を持ちましたか。

愛…全体の第一位が「本の形になっている辞書を引く」であることには納得がきました。最も基本的な調べ方ですね。

博…そうですね。ただ、電子辞書や携帯電話、パソコンといった電子機器を利用する人もかなりいます。特に、若い人の間では、携帯電話と電子辞書の利用が目立ちます。

先…ほかに目についたことはありますか？

愛…電子辞書を使う人は十代に集中しています。これは、大部分が学生であることと関係していると思います。授業で、国語、古語、英和など、いろいろな辞書が必要になるので、これらが全部入った電子辞書はとても便利です。しかし、社会人になると、電子辞書を使う機会はほとんどなくなるのではないのでしょうか。博…ぼくは、二十代になると、携帯電話やパソコンを持つ人の割合が増えるので、そちらのほうが電子辞書より身近になるからだと思います。それに、パソコンや携帯電話であれば、インターネット上の辞書も利用できます。

先…今後は、携帯電話やパソコン、電子辞書に慣れた人たちの割合が増えていくと考えられます。そうになると、今の四十代以上に支持されている、本の形になっている辞書は、どうなると考えますか。

博…すぐにはなくならないと思いますが、しだいに衰退していき、やがてなくなるのではないのでしょうか。調べるときのスピード、持ち運びの利便さ、年々機能が向上していることなど、本の形の辞書は使い勝手の点で電子機器にはとうてい及びません。それに、資源を大切にするという点でも、紙の辞書は減らしたほうがいいと思います。

愛…私は、本の形の辞書がなくなることはないと思います。本の形の辞書には、電子機器で調べる場合にはない利点があるからです。たとえば、言葉の由来など、本の形の国語辞典のほうが詳しく解説している場合が多いですし、調べる言葉の前後に思わぬ言葉を発見して勉強になることもあります。私の弟などは、辞書で調べた言葉にしろしをつけて、とても楽しそうに使っています。先…本の形になっている辞書が今後どうなっていくかは、書籍全般の問題とも言えそうですね。

### ポイント

#### (1) (3) 本文内容

聞き取り問題では、放送を聞きながら、その場でキーポイントとなりそうな言葉や大切な情報を識別してメモをとる力、そして要点を把握し、要約する力が求められる。また、この放送では、先生と生徒二人による対話形式となっているため、まず話し合いのテーマをつかみ、さらにテーマに沿ってだがどのような発言をしたかをしっかり押さえる必要がある。今回は、「漢字が書けないときにどのような手段を使って調べるかを、性別・年代別に調査した結果をまとめたもの」をもとに話し合っており、生徒二人が調査結果を見てどのような感想・考えを持ったかをつかむことが大切になる。話し手が三人いるので、積極的にメモをとらないと、発言内容を混同するおそれがある。

#### (4) 作文

作文を書くときは、まず、条件や注意事項を確認すること。指示された条件や注意事項を守っていない作文は、減点の対象となる。また、誤字・脱字、主語・述語の対応や係り受けなどの文法的な誤りも減点の対象となるので、充分に注意する。

第一段落では、「私は愛さん(あるいは「博さん」)の意見を支持します。愛さん(博さん)は、…と述べています。」のようにまとめるとよい。第二段落では、愛さん(博さん)の意見になぜ賛成するかを、自分の体験を紹介しながらまとめる。適切な接続語や指示語などを入れて、第一段落と第二段落のつながり方も工夫し、すんなり続けて読めるように書こう。愛さんの意見を支持するならば、本の形の辞書を使ったときのあなたの具体的な体験をもち込むとよい。また、博さんの意見を支持するならば、電子機器で調べて便利だと思ったときの体験を具体的に書くことよい。

- (1) おります(か)  
 (2) 動物園における動物の見せ方の変化  
 (3) ウ  
 (4) ① 職業体験 ② 二 ③ 五  
 ④ 汚れても差しつかえない ⑤ ふくらはぎ

## 放送された文

山田…はい、ふれあい動物園です。

三木…私は、第一中学校三年の三木と申します。山田さんはおりますか。

山田…私が山田です。こんにちは、三木さん。今日はどうしましたか。

三木…はい。先日、こちらから依頼したインタビューの件ですが、四月五日の午後三時から二時間の予定で、「動物園における動物の見せ方の変化」についてお話をうかがうことになっていたと思います。

山田…そうですね。何か変更がありますか。

三木…いえ、そうではありません。その後、動物園のホームページを拝見し、職業体験ができることを知りました。これは、飼育員の方がなさっている仕事を実際に体験できるということですか。

山田…ええ、檻の中やねぐらの掃除、えさの準備などをしてもらいます。

三木…では、私たちにも職業体験をさせていただけないでしょうか。

山田…そうですね…。あいにく五日はすでに定員に達していますが、ほかの日ならかまいませんよ。五日の前後でしたら、二日が空いています。

三木…二日…。はい、二日でけっこうです。ぜひお願いします。ホームページには、午前九時半から午後三時までと書かれていましたが、九時半までに伺えばよいですか。

山田…その十分前には動物園の事務所に集合してください。参加者は何名ですか。

三木…五日と同じく、五人の予定です。

山田…わかりました。ホームページを見たのであれば、服装や持ち物も確認していますね？

三木…はい。服装は動きやすく、汚れても差しつかえないものを用意します。持ち物は筆記用具、タオル、お弁当、水筒、着替え、帽子、長靴ということでした。

山田…長靴は、ふくらはぎまで覆うものをお願いします。足首までの短いものでは、水が入ってしまいますから。

三木…はい、長めのものを用意します。

山田…では、お待ちしています。飼育員の仕事を体験するといろいろな発見があり、インタビューの内容も変わってくるかもしれません。ぜひ有意義な時間を過ごしてください。

三木…はい。今から楽しみです。当日はよろしくお願いします。それでは失礼いたします。

## ポイント

## (1) (4) 本文内容

聞き取り問題では、放送を聞きながら、その場で、話題などのキーポイントとなりそうな言葉や、話し手に関する情報や場所・日時などの重要と考えられる情報を即座に識別して正確にメモをとる力、さらに話し手がどのようなことを述べたかったのか、あるいは伝えなかったのかなどを、しっかりとつかむ力などが求められる。

この放送では、生徒が電話をかけた目的をつかみ、その目的に沿って、どのように相手との話し合いが進んでいったかを、要点となる場所・時刻やその他の注意事項をしっかり押さえて聞き取れるかどうかのポイントになる。今回は、依頼の電話ということで、敬語の使い方にも注意が必要となる。聞いたときにちよつとでもおかしいと思ったことは、すぐにメモする心構えが大切になる。聞き取り問題では、メモをこまめに取ることが何よりも重要であることを、肝に銘じておこう。



(1) 文武両道

(2) イ

(4)

部員同士が自主練習を
したり、励まし合って
努力しているため。

放送された文

千葉 生徒会長の千葉です。本日はかもめ高校説明会に参加してください、ありがとうございます。本校は今年創立二〇周年を迎える新しい高校です。本校は大学進学を目指すための普通科高校として創立されました。毎朝ホームルームの前に小テストを実施したり、自宅学習4時間を目標として、自宅学習の記録をつける取り組みをしています。そのため、県下でも大学進学率が高いことで知られていますが、「完全無欠」をモットーに、学業だけでなく体育活動にも力を入れています。体育の授業や部活動はもちろん、5月に行われる球技大会、9月に行われる体育祭、2月に行われるマラソン大会など、体育に関するさまざまな行事があります。球技大会は、各クラスフットボール、サッカー、バスケットボール、バレーボール、卓球の五つの種目でチームを編成し、学年の枠をこえてぶつかりあいます。順位から各クラスの得点を出してクラス対抗で競うため、クラスの結びつきも強まります。今年度は3年生が上位を独占し、最高学年の貫禄を示しました。体育祭は、1年生のときに赤、青、黄、緑の団にそれぞれ分けられ、3年間同じ団に所属します。応援合戦と、その中で行われるダンスは体育祭の大きな目玉で、生徒たちは何か月も前から放課後や休み時間を使って練習をします。こうした経験を通して、仲間とともに頑張ることの素晴らしさを知ることが出来ます。マラソン大会は、男子15キロ、女子10キロのコースを走ります。走っているときは苦しいですが、ゴールしたときには大きな達成感を得ることが出来ます。ゴールしたあとには保護者の方々からお声がけが出来るので、それを召

し上げるのも大きな楽しみの一つです。また、運動部も充実しており、県内では珍しくウエイトリフティング部とラククロス部があります。そのうちウエイトリフティング部は、全国大会の常連です。それではここで、山田先生にウエイトリフティング部の紹介をしていただきます。それでは先生、よろしくお願いします。

山田先生 ウエイトリフティング部には、男子9名、女子4名の計13名の部員がいます。人数が少ないにもかかわらず全国大会の常連になっているのは、部員同士が励まし合って努力しているからだと思います。自主練習なども、誘い合って積極的に行っています。そんなウエイトリフティング部の一員になって、より充実した高校生活を送りましょう。

千葉 山田先生、ありがとうございます。それでは、質疑応答に入りたいと思います。

〈放送された問題〉

(1) かもめ高校の特徴について述べられていましたが、それを表した四字熟語の使い方が不適切なので、文脈にあった四字熟語に替えたいと思います。次に読み上げる三つの言葉のうちから、最も適当なものを選び、全て漢字に直して書きなさい。

「じゃくにくきょうしよく」

「りんきおうへん」

「ぶんぷりょうどう」

(2) 球技大会について、かもめ高校のホームページに記事をのせたいと思います。記事の見出しはどのようなものにしたらいですか。見出しとして最も適当なものを、次に読み上げるア～エのうちから一つ選び、その符合を書きなさい。

ア 今年も応援団が大活躍

イ 今年度最後の体育行事は3年生の圧勝

ウ 競技選択はサッカー人気が圧倒的

エ 最高学年の貫禄を見せた3年生

(3) 文章の中で敬語が使われていましたが、使い方が不適切な部分があります。正しい敬語に言い換えた言葉として最も適当なものを、次に読み上げるア～エのうちから一つ選び、その符合を書きなさい。

ア 食べる  
イ いただく

ウ 食べられる

エ 承る

- (4) ウェイトリフティング部の強さの理由について、山田先生はどのように考えていると述べられていましたか。自分の言葉でまとめて、二十字以上三十字以内で書きなさい。

ポイント

(1)～(4) 本文内容

聞き取り問題では、放送を聞きながら、話し手の人数や各人の立場、ポイントとなりそうな言葉、重要と考えられる具体的な情報を識別して的確にメモをとる力、そこから要点を把握し、要約する力などが試される。

ここでは、高校の生徒会長の千葉さんによるかもめ高校の説明と山田先生によるウェイトリフティング部の説明が放送された。話の筋道を押さえながらしっかりと要点をつかむことが大切になる。そのためには、高校の特徴、体育行事の特徴、ウェイトリフティング部の特徴をそれぞれ話題ごとに、丁寧にメモをとる必要がある。また、敬語の使い方について、誤用を問われることが多いので、特に注意する。

## 聞き取り問題 8 一なんでも相談室

1 ウ

2 「Bさんと一緒に行く。」という約束を守る。

3 ・二人が「無料チケットを使う」。

・もう一人分は「三人のおこづかいからチケット代を出す」。

4 「少し遠出することでワクワクした」(気持ちになれる)。

放送された文

「本文」

あおい なつきさん、今回の「なんでも相談室」は、中学二年生の女の子が友達ちづきあいに関して相談していましたね。

なつき はい、そうです。映画の無料チケットを二枚もらった女の子が、最初は友だちのAさんを誘ったのだけれど、用事があるからと言って断られてしまいました。そこで、別の友だちのBさんを誘って一緒に行くことになったのです。りょうまさん、そのあとはどうなりましたか？

りょうま そのあと、Aさんから「用事がなくなったから一緒に行きたい。」と言われて、女の子はどうしたらよいか困ってしまい、相談したという内容でした。

あおい 女の子と同じようなことになったら、みんなはどうしますか？

なつき わたしは「Bさんと一緒に行く。」という約束をしたのだから、その約束を守ります。

りょうま 僕は自分が行きたい人と行くのが一番いいと思います。そもそも一緒に来たかったAさんが行けることになったのだから、Aさんと行けばよいと思います。

あおい 二人の意見はとても参考になります。でも、どちらかを断ることは、結局自分にも相手にもすっきりしない気持ちが残ってしまうように思います。なつき 確かにそうですね。自分もAさんもBさんも気持ちがすっきりして、納得できる方法はないのでしょうか？

りょうま 「二人しか行けない」とか、「どちらかを断らなくてはいけない」ということにこだわらずに考えてみたらどうでしょうか。

あおい わたしは三人とも行ける方法を考えてみました。二人が無料チケットを使って、もう一人分は三人のおこづかいからチケット代を出せばいいのではないのでしょうか。この方法なら、三人ともすっきりした気持ちで映画に行けるのではないかと思います。

りようま 僕は映画に行くことにこだわらず、三人で話し合って別の遊びをするという方法を考えました。「無料チケットを使って映画に行く」ということにこだわるのでなく、女の子が、Aさん、Bさんの二人に対して、どちらにも断らずにすむことにこだわった方が納得がいくと思ったからです。

なつき 二人ともよく考えましたね。わたしには思いつくことのできなかった意見です。女の子はAさん、Bさんのどちらにもいやな思いをさせたくないから、どうしたらよいか相談してきたのでしようからね。

あおい りようまさんは別の遊びをするという方法を提案していましたが、たとえばどのような遊びが考えられますか。

りようま たとえばサイクリングはどうでしょうか？ 少し遠出することでワクワクした気持ちになります。

なつき なるほど。今は気候もよく、サイクリングにはお金もかからないから、いいアイデアだと思います。

あおい 三人で楽しめるような計画にしたいですね。

りようま サイクリングを楽しめる安全なルートを三人で事前に考えるのも楽しいと思います。

なつき サイクリング自体はもちろん、自分たちで遊びの計画を立てることは、友情を深められるよい機会になりそうですね。

あおい 相談してきた女の子と、それぞれの友だちが納得のいく、よい解決策を見つけられるといいですね。

#### 【質問】

1 今回の「なんでも相談室」の相談内容はどれですか。問題用紙にある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号を書きなさい。

2 なつきさんは、女の子と同じようなことになったらどうすると話していましたか。解答欄に書きなさい。

3 あおいさんは、三人とも行ける方法を考えました。三人分のチケットをどうするかという点について、解答欄にしたがって二つに分けて書きなさい。

4 りようまさんは別の遊びとしてサイクリングを提案していましたが、サイクリングでどのような気持ちになれると話してましたか。解答欄にしたがって書きなさい。

## 聞き取り問題 9 塩の作り方

1 イ

2 岩塩

3 ・(岩塩をそのまま掘り出す)方法。

・(水を流し入れて濃い塩水にして取り出す)方法。

4 電気と特殊なまく

### 放送された文

〔本文〕

いずみ たくやさん、実験をしたとき、塩水を熱したら、水が蒸発して塩が出てきましたね。

たくや 塩は蒸発をしないで、水だけが蒸発しましたね。ほくたちが普段使っている塩も、海水から同じ方法でつくっているのかな。いずみさんはどう思う？

いずみ そうだと思うよ。でも、海水の水を全て蒸発させるには、燃料代がいぶんかかりそうだよね。本当に同じ方法なのかな。

たくや 塩のつくり方をもっとくわしく知りたいね。学芸員の方にインタビューして聞いてみませんか。

いずみ そうですね。あ、ちょうど学芸員の方がいらっしゃったわ。恐れ入ります。私たちは今、夏休みの自由研究で、「日本での塩のつくり方」というテーマに取り組んでいます。「塩のつくり方」についてわからないことがあるのですが、教えていただけませんか。

学芸員 では最初に、あなたたちが調べたことで、塩のつくり方について知っていることを教えてください。

いずみ はい。図書館の本によると、海水から塩をつくられている国は少なく、自然にできた塩を掘り出している国が多いことがわかりました。

たくや 地震や火山活動などで海水の湖ができ、長い年月をかけて水が蒸発したため、地面から塩がとれる国があるということも知りました。

学芸員 よく調べましたね。水が蒸発したために地面にできた塩のかたまりが、さらなる火山活動などによって地面の中にもぐって岩塩となるのです。その

岩塩を掘り出している国もあるんですよ。

たくや へえ。岩塩はそうやってできるんだね。

いずみ そうなんです。地面の奥深くにある岩塩を掘り出すのは大変そうですね。

学芸員 岩塩をそのまま掘り出す方法と、水を流し入れて濃い塩水にしてとり出す方法があります。

たくや 海水から塩をつくる国では、田んぼのような平らで広い土地に海水をため、太陽と風の力で水を蒸発させているんですね。

いずみ 日本では、田んぼのような平らで広い土地に、海水が蒸発してできた塩が広がっていると見たことがないんですが、日本でも田んぼのような土地で塩をつくっているのですか。

学芸員 日本は雨が多く、広い土地もあまりないので、別の独自の方法が発達してきました。

たくや そうなんです。それはどのような方法ですか。

学芸員 たとえば、以前は積み上げた竹の小枝の表面に海水を流し、太陽や風がよく当たるようにすることで、水をはやく蒸発させて濃い塩水をつくりました。海水をはじめから煮つめようとすると、たくさんの水を蒸発させなければならぬので、太陽や風の力を使って濃い塩水をつくるために工夫をしてきました。

いずみ 太陽や風の力を使えば燃料がからなくてすみますね。

たくや 自然のエネルギー源を使っているんですね。

学芸員 そうですね。しかし、太陽や風の力はいつも同じように利用できるわけではないので、現在ではおもに電気と特殊なまくを使って濃い塩水をつくっています。

いずみ そんなまくがあるんですね。

たくや 特殊なまくとは、どのようなまくですか。

学芸員 あるものは通過でき、別のあるものは通過できないという特殊なまくです。こちらの展示図を見てください。

いずみ さっそく見せてもらいましょう。

### 〔質問〕

1 図書館の本で調べてわかったことではないものはどれですか。問題用紙に

ある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号を書きなさい。

2 学芸員の方は、地面の中にもぐってできた塩について説明していました。その名称を解答欄に書きなさい。

3 学芸員の方は、地面の奥深くにある塩を取り出す方法を、二つ説明していました。その具体的な方法について、解答欄に二つ書きなさい。

4 日本では、塩をつくるために独自の方法が発達してきました。その方法として、現在は何が使われていると、学芸員の方は説明していましたか。解答欄に書きなさい。

## 聞き取り問題 10 一夏休みの研究課題

1 a 「八」月「九」日

b 電車

2 「十四時三十分からの取材に、ちょうどいい時間に着く」から。

3 ア

4 「二学期のホームルームで発表する」ため。

### 放送された文

〔本文〕

なつこ もしもし、あきこさん？ なつこです。

あきこ なつこさん、こんにちわ。

なつこ 今度の水曜日に夏休みの研究課題でA研究所へ取材と見学に行く件で、電話をしたのだけどいいかしら？

あきこ もちろんよ。

なつこ あきこさん、まずは日程のことだけど、今度の水曜日にちょうど部活の練習試合が入ってしまい、行けなくなってしまったの。あきこさんがよければ、その次の週の水曜日に変更したいと思うのだけど、どうかしら？

あきこ 部活の練習試合と重なってしまったのでは、しょうがないわね。今度の2日の水曜日じゃなくて、その次の9日の水曜日ね。大丈夫よ。その日に行きましょう。

なつこ ああ、よかった。ありがとう。それでね、行き方について調べてみたんだけど、学校前のバス停からB駅までバスで行って、そこから電車でC駅まで行って、C駅からは歩いて行けるみたいよ。

あきこ どれくらいの時間がかかるの？

なつこ 学校からB駅まではバスで10分、B駅からC駅までは電車で25分かかるとみるみたい。

あきこ B駅からA研究所まではどれくらいあるの？

なつこ 歩かなければいけない距離は、1.8キロほどあるみたいね。

あきこ 結構歩くのね。他の方法はないのかな？

なつこ 他の方法だと、B駅までは同じだけど、B駅から別のバスに乗り換え

て、A研究所前のバス停まで行く方法もあるわよ。A研究所前のバス停からA研究所までの距離はそんなになくて歩いて2、3分ぐらい。トータルだと時間は50分ぐらいかかるかな。

あきこ そうなんだ。どちらの方法も1時間近くかかりそうね。じゃあ、費用はどうかな？ なるべく費用があまりかからないで行きたいわよね。

なつこ 学校からB駅までのバス代は100円で、B駅からC駅までの電車代は350円みたい。

あきこ バスだけで行ったらいくらになるかな。

なつこ B駅からA研究所までのバス代は500円だけど、同じ会社のバスに乗り継ぐからB駅とA研究所の間は2割引きになって、400円で行けるわよ。

あきこ そっか。じゃあ、14時30分からの取材に、ちょうどいい時間に着く方で行ったらいわね。

なつこ そうだね。時刻表では、バスの乗り継ぎで行ったらちょうど14時に着く便があるからそれで行きましょうか？

あきこ そうしましょう。じゃあ、確認するね。まず日には、8月9日の水曜日。待ち合わせ場所は、学校の正門前でいいわね。

なつこ そうね。バスの時間は、12時45分だから、その10分前には集合しましょう。

あきこ じゃあ、集合時間は12時35分。それから学校前のバス停で12時45分発のバスに乗ってB駅まで行き、B駅で今度はA研究所行きのバスに乗り換えて、A研究所前で下車後、歩いたら14時過ぎには着くわね。

なつこ そうね。じゃあ、これで行きましょう。

あきこ そうしましょう。念のため、取材内容を簡単に確認してもいいかしら。取材内容は、A研究所の企業理念と従業員数、作っている薬の内容を聞くことだったわね。

なつこ 従業員の方へどうしてこの職種やA研究所を選んだのかなどのインタビューと薬の製造工程の見学もするわよ。どのような会社のような人たちが薬をつくっているのが具体的に知りたいわ。そして、二期のホームルームで発表するために、取材後に取材内容をレポートにまとめましょう。

あきこ わかったわ。では、9日にね。

## 【質問】

1 問題用紙にあるメモは、A研究所への行き方についてのメモです。a・bの空欄に当てはまる語句を書きなさい。

2 なつこさんとあきこさんは、なぜバスで行くことにしたのですか。解答欄にしたがって書きなさい。

3 なつこさんとあきこさんがA研究所で取材する内容は何ですか。次に読み上げる選択肢ア、イ、ウ、エの中から、当てはまらないものを一つ選んで、解答欄に記号を書きなさい。選択肢は二回読みます。

ア A研究所での薬の製造体験。

イ A研究所の企業理念と従業員数。

ウ A研究所で作っている薬の内容。

エ A研究所で働く人たちへのインタビュー。

4 なつこさんは、取材後何のために取材内容をレポートにまとめると言っていましたか。解答欄にしたがって書きなさい。

- 1 学校から家までの冬の帰り道で、友達と楽しく話している場面。
- 2 あたたかい
- 3 最初に思いついた言葉は「「寒い冬」の対比表現として単純すぎる」と言われたから。
- 4 エ

## 放送された文

【本文】  
かなこ これから私が作った短歌を発表します。

「寒い冬、なにに心は ぼかぼかと 友とたのしい 粉雪の道」  
この短歌は、学校から家までの冬の帰り道で、友達と楽しく話している場面を選んで、作りました。今度友達と遊ぶときに何をするか話したり、テストや勉強のことを話したり、悩みごとを話したりしながら帰るのは、私にとつてとても大切で貴重な時間です。友達と話をすることで、つらいことや嫌なことがあっても、心がぱつと晴れて明るい気持ちになるからです。そのように心があたたかくなる様子を「寒い冬」と対比させて印象を強めようと思いました。

最初に私が考えた短歌は、

「寒い冬、なにに心は あたたかい 友と楽しい 雪の帰り道」

「心はぼかぼかと」という表現ではなく、「心はあたたかい」と表現していました。「粉雪の道」も最初は「雪の帰り道」でした。私自身は、よくできたと感じていました。

しかし先日、今日の発表に向けて、班で自分の作った短歌について感想や意見を話し合いました。そのときに、「寒い冬」に対して「心はあたたかい」という表現は対比として単純すぎるので、「あたたかい」を別の言葉で言い換えた方がよいのではないかとという意見が出ました。「雪の帰り道」に対しても短歌の音数規則に外れていて、これも別の言葉に言い換えた方がよいのではないかという意見が多数出ました。今日の発表までに、推敲できる時間があつたので、私は、このことについて、他の人にアドバイスをもらったり、自分自身でも少し調べてみたりしようと思いました。

私は、国語辞典で調べたり、図書館に行つて短歌の本を読んだりしました。家族や先生にもアドバイスをもらいましたが、いい言葉は出てきませんでした。

そこで、私はいつもの帰り道、友達にこのことを相談しました。相談した日もとても寒くて雪が降っていました。寒さなんて関係ないかのように、友達は熱心に短歌をどのように変えたらいいか、一緒に考えてくれました。20分間の限られた帰り道の時間の中で、私は思いつく限りの言葉を書いてみました。どれもあまりピンときませんでした。私が言葉を書いているのは「何か違う」と却下するたびに、友達は「大丈夫、大丈夫」、「心配いらないよ」、「かなこさんならきつといい言葉が思いつくよ」などと言って励ましてくれました。私はその友達の励ましの言葉に、本当に心がじわじわとあたたまりました。そのときにふつとわいて出てきたのが「ぼかぼか」という言葉でした。心があたたかい毛布にくるまれてくるような気持ちになり、この言葉が出てきたのです。友達に話してみると、友達も「すごくいいね」と言ってくれて、自分のことのようにとても喜んでくれました。そして「粉雪の道」も、その日にとっても軽い粉雪が降っていたことから、友達と話していて考えつきました。

友達と一緒に作ったこの短歌には思い出がたくさん詰まっています、私にとつてとても大切な短歌になりました。

## 【質問】

- 1 かなこさんほどのような場面を選んで、この短歌を作りましたか。解答欄に書きなさい。
- 2 かなこさんの短歌の「ぼかぼかと」という表現は、最初、どのような言葉で表現されていましたか。
- 3 かなこさんは、最初に思いついた言葉から、なぜ「ぼかぼかと」に表現を変えたのですか。解答欄にしたがって書きなさい。
- 4 かなこさんは、短歌をどのように推敲しましたか。次に読み上げる選択肢ア、イ、ウ、エの中から、一つ選んで、解答欄に記号を書きなさい。選択肢は二回読みます。

ア 先生や家族にアドバイスをもらって、最終的に自分一人で推敲した。

イ 国語辞典で調べたり、短歌の本を読んだりして自分一人だけで推敲した。

ウ 自分で調べ、先生からも助言を得たが結局作れず、家族に話して推敲した。

エ 先生の助言を得たり、自分で調べてみたりしたが結局作れず、友達に話して推敲した。

(1) 三つの英語

ウ

- (3) だから私は、
- (2)
- (1)

「3 R 活動」の	ことを
いろいろな人	に広めて
いろいろな人	に広めて
いろいろな人	に広めて

放送された文

千葉 田村先生、今度の国語の授業で発表するスピーチ原稿を書いたもので、見てください。

田村 どれどれ、見せてください。「3 R」とは、三つの英語の頭文字のことなんです。耳で聞いただけではつづりがわからないので、実際にスピーチをするときには、三つの英語を黒板に書いて示すと良いですね。さて、この「3 R」とは、具体的にはどんなことをするのですか。

千葉 はい、順番にわかりやすい例を一つずつ挙げていきますね。まず、買い物をするときに、余分な包装がされていない商品を選ぶのは、「リデュース」にあたります。次に、一度使ったペットボトルを洗い、お茶を入れてまた使うというのは、「リユース」にあたります。最後に、読み終わった新聞や雑誌などを、燃えるごみではなく資源ごみとして出すのは「リサイクル」にあたります。

田村 なるほど。「3 R活動」というのは、本当に身近なことから実践できるんですね。

ところで、今のスピーチ原稿では、まとめの部分に、この活動を通じて千葉さんが学んだことしか書いてありませんが、これからどうしたいのかということも書いたほうが良いではありませんか。

千葉 そうですね。私はリサイクルセンターの人から「3 R活動」について教わったあと、この活動のことをいろいろの人に広めていこうと思いました。だから、先生が指摘してくださったとおり、そのことを書き加えようと思



ます。  
ありがとうございます。

### 放送された問題

- (1) 田村先生が、実際にスピーチをするときに、黒板に書いて示すと良いと言っていたのは何ですか。スピーチ原稿から抜き出して五字で書きなさい。
- (2) 千葉さんは「リユース」の具体例として、どのような行動を挙げていましたか。最も適当なものを、次に読み上げる選択肢ア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。
- ア 古新聞や古雑誌を資源ごみとして出す。
- イ 店でレジ袋を断ってマイバッグを使う。
- ウ 使用済みのペットボトルを水筒代わりに使う。
- エ 余分な包装がされていない商品を選んで買う。
- (3) 田村先生の指摘を受けて、千葉さんはどのような文をスピーチ原稿に書き加えることにしましたか。「3R活動」という言葉を使って、「だから私は、」に続く形で、二十字以上、三十字以内で書きなさい。

### ポイント

#### (1) 本文内容

「3R」は「リデュース」「リユース」「リサイクル」という三つの英語の頭文字だが、スピーチを耳で聞いただけでは英語のつづりはわからない。だから田村先生は、「三つの英語」を黒板に書いて示すと良いとアドバイスしたのである。

#### (2) 本文内容

千葉さんは、「一度使ったペットボトルを洗い、お茶を入れてまた使う」という行動を「リユース」の具体例として挙げていた。よって正解はウ。

#### (3) 本文内容

先生の指摘を受けた千葉さんは「この活動（＝3R活動）のことをいろいろな人に広めていこうと思いました」と述べていた。この内容を、スピーチの言葉として適切な文体でまとめればよい。

(1)	イ
(2)	エ
(3)	手紙の形式
(4)	言葉は場合によって使い分けるべきだということ。

### 放送された文

先生 日常生活の中では、形の決まった言い方によってコミュニケーションをとることがありますね。では、田中さん。どのような言葉が使われているでしょうか。具体的な例を挙げて述べてください。

田中 はい。ほくは、二種類の言葉を考えました。一つ目は、あいさつの言葉です。あいさつの言葉には、心と心をつなぐはたらきがあると思います。それから二つ目は、相手にものを勧めるときに使う言葉です。

先生 二つも思いついたんですね。でも、ちょっと待ってください。質問の(1) ここで先生は田中さんの発言について注意しますが、田中さんはどのようにするべきでしたか。選択肢ア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

先生 二つ目に挙げた言葉について、田中さんはどんな考えを持っていますか。  
田中 相手にものを勧めるときも、形の決まった言い方をよくします。以前、母が、お客さんに、「何もありませんが」と言いながら食事を勧めていました。ほくは、その言葉が少し気になりました。「つまらないものですが」などと言うこともあります。このような言い方は、なんだか親しみが感じられなくてよそよそしい感じがしたからです。ほくは、素直に、「これ、おいしいですよ」とか「これはとてもいいですよ」と言って勧めたほうがいいと思います。

先生 自分側のを控えるに言うことで相手への敬意を表すのが、日本語の作法なんですよ。自分側のをほめるのは、作法に反する言い方になって

しまいます。

問いの(2) 田中さんは、相手にものを勧めるときは母の言葉を、どのように感じたかと述べていましたか。その内容として最も適当なものを、選択肢A〜Eのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

先生 田中さんは、形の決まった言い方を二種類挙げてくれましたが、それぞれについて違った印象をもっているのですね。

田中 そうなんです。形の決まった言い方をコミュニケーションで使うのは良いことか、悪いことか、わからなくなっていました。

先生 ひとくりに良い、悪いと考える必要はないと思いますよ。形の決まった言葉というのは、いわゆる「型」の一種です。その型さえ覚えておけば、スムーズにコミュニケーションがとれるという側面もありますが、そのときどきの気持ちを表すには向いていないと言えますね。

田中 なるほど、手紙の形式のようなものですね。改まった手紙を書くときは、形式に沿って書いたほうが楽に書けるけれど、くだけた手紙の場合は、形式など気にせず書いたほうが気持ちが伝わります。

先生 まさにその通りです。いい例を思いつきましたね。

問いの(3) 田中さんは、形の決まった言い方の性質を何にたとえて理解しましたか。七字以内で書きなさい。

田中 では、ここまでで考えたことをまとめます。ほくは、……

問いの(4) ここで、田中さんが、言葉の使い方について発言します。そのあとに続く会話から、田中さんがどのようなことを述べたかを考え、「言葉」「場合」という言葉を使って、二十五字以内で書きなさい。なお、会話文の形で答える必要はありません。

先生 そうですね。形の決まった言い方と、そうでない自由な言い方を使い分けられるようになるというですね。

田中 はい。そのときどきに応じたコミュニケーションをするように心がけています。

### ポイント

#### (1) 発言内容

田中さんは「具体的な例を挙げて述べてください」という先生の指示を守っていない。

#### (2) 発言内容

田中さんは「親しみが感じられなくてよそよそしい感じがした」と述べていた。これに合うのはEの「他人行儀」である。

#### (3) 発言内容

形の決まった言葉とは一種の「型」であるという先生の言葉を受けて、田中さんは「手紙の形式」(手紙の書き方)にたとえてその性質を理解していた。

#### (4) 発言内容

あとの先生の発言の「使い分けられるようになる」といいや、田中さんの「そのときどきに応じたコミュニケーションをするように心がけたい」から、言葉の使い方についての田中さんの発言内容を推測し、まとめる。

- 1 イ
- 2 ・「余計なものを買わないように、家にあるものを確認していく」こと。  
・「エコバッグを利用する」こと。  
(2順不同)
- 3 新しいものは高価で買えないので、「今あるものを最後まで大事に使っていた」ため。
- 4 「一人ひとりが「ゴミ減量作戦」を常に心がけて行う」こと。

## 放送された文

## 〔本文〕

ゆきこ 叔母さん、仙台市で一年間に出る家庭ごみの量はどれくらいなの？

叔母 資料を見ると、平成二十八年度は十八・五万トンのようだね。

ゆきこ 平成二十三年度に一気に家庭ごみが増えたのは、東日本大震災があったからだよ。

叔母 そうだね。じゃあ、平成二十二年度と平成二十八年度の家庭ごみの量と人口の増え方を比べるとどんなことがわかるかな？

ゆきこ 家庭ごみが増えた割合よりも人口が増えた割合の方が高いから、仙台市の市民一人が出すゴミの量は減っていることがわかるよ。

叔母 そうだね。それでも、仙台市は「ごみ減量作戦」に取り組んでいるのよ。叔母さんも、いろいろと工夫をしているんだよ。

ゆきこ そうなの？ たとえばどんなことを工夫しているの？

叔母 たとえば、お買い物に行くときのこと。余計なものは買わないように、家にある食品や雑貨は確認していくのよ。もちろん、スーパーへ買い物に行くときも、エコバッグを利用するわ。それから、ご飯をつくった後が肝心なの。家庭ごみを減らすためには、生ごみの水をしっかり切ってから始末することも大切なの。

ゆきこ そうなんだ。私にも何かできるかしら？

叔母 ゆきこさんのおうちや学校では、このような工夫を何かしていないかしら？

ゆきこ そうね。私の通っている学校では、ごみの分別をしっかりとやること、物は大事に最後まで使うことを大切にしているわ。だから、私は、鉛筆が短

くなってもキャップを付けて、もう少し使うようにしたり、学校からもらうプリントも裏が白かったらそれにもう一度、漢字や計算を練習するようにしたりして、少しでも物を長く大事に使うようにしているの。

叔母 まあ、そうなの。一人ひとりが意識して物を大事に使うことが大切なことよね。私たち一人ひとりが「ごみ減量作戦」に取り組んでいくためには、昔の人々の知恵も参考になりそうよ。例えば、江戸に住む人々には、生活の工夫がたくさんあったそうよ。

ゆきこ そうなの？ 江戸時代の人々は、どんな工夫をしていたの？

叔母 江戸では、壊れたお茶わんや湯飲みをつなぎ合わせる職人さんがいたそうよ。壊れた傘を買い取る職人さんもいたらしいわ。この時代は、新しいものは大変高価だったから、庶民の人たちは、今あるものを最後まで大事に使っていたのね。

ゆきこ 現代の「ごみ減量作戦」にも大いに参考になるわね。

叔母 この資料に「ごみ減量の3R」<sup>スリーアール</sup>ってものがあるよ。

ゆきこ 知ってるよ！ リデュース、リユース、あと、何だったっけ？

叔母 一つ目のリデュースは、ごみを出さないように工夫すること。二つ目のリユースは、物を繰り返し使うこと。三つ目はリサイクルで、紙類など使い終わったものを再生資源として再び再利用することよ。

ゆきこ わたしも今日から今まで以上に意識して、ごみを減らすためにできることをやってみようかな。ごみは極力出さない。物は大事に使うために捨てるときはちゃんと分別して出すようにする。ペットボトルを捨てるときは、ちゃんとキャップも外さないといけないね。

叔母 そうね。とつてもいい心がけだわ。一人ひとりが「ごみ減量作戦」を常に心がけて、少しずつでも行っていけば、ごみはどんどん減っていくわ。そうすれば、仙台市が今よりもっと豊かで美しくきれいな街になるわね。

## 〔質問〕

1 ゆきこさんは、平成二十二年度と平成二十八年度の家庭ごみの量と、人口の増え方を比べることによってどのようなことがわかったと話していましたか。問題用紙にある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号を書きなさい。

2 ゆきこさんの叔母さんは「ごみ減量作戦」の取り組みとして、買い物に行くときにどのようなことを工夫していましたか。解答欄にしたがって二つ書きなさい。

3 江戸時代には、なぜ壊れたものを直したり、買い取ったりする職業があったのですか。解答欄にしたがって書きなさい。

4 叔母さんは、どうすることによって仙台市が今よりもっと豊かで美しくきれいな街になると言っていましたか。解答欄にしたがって書きなさい。

---

- (1) A おじいさん B たぬき  
 (2) イ  
 (3) ウ  
 (4) おじいさんは泣きながら逃げるたぬきを追いかけた。

## 放送された文

先生 若山保育園での職業体験実習は、どうですか。

中学生 はい。園児たちはみんな元気でかわいらしいです。でも、今日はちょっと困ったことがありました。

先生 困ったことですか……。何があったのですか。

中学生 みんなで「かちかち山」の紙芝居を作ることになり、僕は、ミキさん、マスオくんという二人の園児と一緒に、ある場面の絵を描いていたんです。

僕が画用紙の裏に、「おじいさんは泣きながら逃げるたぬきを追いかけた。」と書いたら、二人が絵のことでけんかを始めてしまっ……。

先生 おじいさんがたぬきを追いかける様子を描こうとしたんですね。なぜ、けんかになったのですか。

中学生 マスオくんは、「たぬきにひどいことをされたあとの場面だから、泣いているのはおじいさんだ」と言うのですが、ミキさんは、「泣いているのは絶対にたぬきだ」と言うんです。そこでミキさんに理由を聞いたら、「おじいさんに追いかけて怖かったから、たぬきは泣いたんだよ」と答えました。それを聞いて、自分の書いた文を見直してみたら、ミキさんの解釈も間違いではないので、どうやって説明したら納得してくれるかと困っているうちに、マスオくんが、「僕が見た絵本と違う」とすねてしまっ……。

先生 それは、大変でしたね。でも実習としては、よい「職業体験」だったのではないですか。ただ、画用紙の裏に書いた文については、修飾語の位置に注意すれば、二つの意味に取れる文にはならないと思いますよ。

中学生 えっ。どういうことですか？

先生 画用紙の裏に書いた文は、「おじいさんは泣きながら逃げるたぬきを追いかけた。」でした。この文の、ある修飾語を、述語のすぐ前に移動す

ると、泣いているのは「おじいさん」だとはっきりわかる文になりますよ。気がつきましたか？

中学生 修飾語の位置を変える……。ああ、そうすると、泣いているのは間違いなく「おじいさん」だとわかりますね。僕の書き方が悪かったんですね。明日保育園に行ったら、さっそく書き直します。

先生 そうですね。いろいろ苦労はあるでしょうが、実習が終わるまで、その調子で頑張ってください。

## ポイント

## (1) 発言内容

マスオくんは「おじいさん」が、ミキさんは「たぬき」が泣いていると考えていた。

## (2) 話の聞き方

先生は「困ったことですか……」「くを描こうとしたんですね」「それは、大変でしたね」などと相づちを打ち、さらに質問をして、中学生から話を引き出している。

## (3) 発言内容

中学生は、「自分の書いた文を見直してみたら、ミキさんの解釈も間違いではない」と思ったのだから、文の書き方に問題があると感じたのである。

## (4) 表現の工夫

元の文では、「泣きながら」という修飾語が、「おじいさん」と「たぬき」のどちらにかかるのかはっきりしない。そこで先生は、「修飾語を、述語のすぐ前に移動する」ことをアドバイスしていた。

- (1) エ  
(2) ウ  
(3) イ  
(4) エ

## 放送された文

千葉 私は、道ばたに落ちているごみが目につくから、地域に貢献する活動としてごみ拾いをしたらいいと思うんだけど。横山さんはどう思う？

横山 そうだね、千葉さんの言う通り、町なかのごみは気になるね。でも、先生が申されていたけれど、そのときだけで終わってしまうような活動ではなく、効果が持続するような活動が望ましいということだよ。一回ごみ拾いをしたぐらいでは、すぐに汚くなってしまうんじゃないかな。

問いの(1) 千葉さんの発言を聞いた横山さんの発言の中で、敬語が誤って用いられていました。その誤りについての説明として最も適当なものを、選択肢ア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

大田 千葉さんも横山さんも、この地域で解決すべき問題は、町なかで目につくごみ、つまり、ごみのポイ捨てだと思ってるんだね。ほくも賛成。この班では、持続的な効果のある、ポイ捨て対策を考えていくということではないかな？ ほくもまだいいアイデアが浮かばないから、実際に町を歩いてみて、対策を考えたらどうかと思うんだけど。

千葉 うん、大田さんの提案に賛成。ここであれこれ議論するより、実際に自分たちの目で見て問題を分析したほうが、いいアイデアが浮かぶと思うよ。

問いの(2) 千葉さんと横山さんの意見を聞いた大田さんは、どのような態度を示しましたか。その説明として最も適当なものを、選択肢ア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

千葉 私たちの班は、地域に貢献する活動として、ごみのポイ捨て禁止を訴えるステッカーを製作したいと思います。

私たちはまず、この地域の問題点として、町なかにポイ捨てされているごみの多さに着目しました。ごみ拾いでは、一時的な解決にしかありません。持

続的な効果のあるポイ捨て対策を考えるために、私たちは実際に町を歩いてみました。すると、ごみは人目の少ないところに多く捨てられていることがわかりました。このことから、ごみをポイ捨てする人には、多少うしろめたい気持ちがあるのではないかと考えました。ごみを捨てようとした場所に、「捨ててはいけない」と訴えるステッカーが貼ってあれば、うしろめたい行為を見とがめられたようで、捨てるのをやめるのではないのでしょうか。立看板という案も出しましたが、ステッカーのほうが、たくさん作って配布することも可能でし、ちょっとしたすき間にも貼れます。そのような考えから、私たちはごみのポイ捨て禁止を訴えるステッカーの製作を行おうと思いましたが。

問いの(3) 千葉さんたちは、実際に町を歩いたとき、何に着目しましたか。最も適当なものを、選択肢ア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

問いの(4) 千葉さんたちの発表の仕方として最も適当なものを、選択肢ア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

## ポイント

## (1) 敬語

「申されて」とあるが、これは「申す」という謙讓語に、尊敬の助動詞「れるる」をつけた誤り。先生の行為なので、尊敬語を用いて「おっしゃって」「言われて」などとするのが正しい。

## (2) 発言内容

大田さんは、千葉さんと横山さんの意見の共通点をとらえ、賛意を示し、話し合いの方針を確認したうえで、実際に町を歩いてみようという提案している。

## (3) 発言内容

発表の中で、「ごみは人目の少ないところに多く捨てられていることがわかりました」と述べている。町を歩いたときに着目したのは、ごみが捨てられている場所である。

## (4) 発表の仕方の工夫

まず結論を述べたあと、そこに至るまでの経緯を説明している。「ごみ拾い」や、「立て看板」といった、結果的に採用しなかったアイデアも紹介することで、ごみのポイ捨て禁止を訴えるステッカー製作というアイデアの有効性がよりよく伝わる発表となっている。

- 1 「パソコンで動画を見る」こと。
- 2 時間の使い方。
- 3 寝る前にパソコンなどを見ると「ブルーライトという強い光によって、体内時計のリズムが乱れる」こと。
- 4 ウ

### 放送された文

#### 〔本文〕

ひでき 昨日、寝るまでどのような過ごし方か発表しましょう。僕は、読書がやめられず、寝たのは午後十一時半過ぎで、朝、学校では頭がぼんやりしていました。はるなさんはどうですか。

はるな 私は、寝る前にパソコンで動画を見ていました。やめる時刻を決めていて、昨日もいつもどおり、午後十時にやめて寝ました。

ひでき はるなさんは早寝ができていますね。ようこさんはどうですか。

ようこ 私は、塾に行っていたので、寝たのはひできさんと同じくらいの時間になってしまいました。

ひでき なるほど。みんなが寝るまでの様子がわかってきました。ゲームをしたり、動画を見たりするなど、好きなことをしている人や、ようこさんみたいに塾に行っている人がいて寝る時間が遅くなっているんですね。

はるな 寝るのが遅いから、睡眠時間も短くなってしまうのだと思います。

ひでき ようこさんは、塾から帰宅したのは何時ですか。それから寝るまでの間は何をしていたのでしょうか。

ようこ 塾から帰宅したのは午後九時で、それから入浴したあと、テレビを見て過ごしました。

はるな ようこさんは、塾に行っていたから寝るのが遅くなってしまったと言っていました。塾があることだけが理由ではないように思います。

ようこ 確かに塾があったから寝るのが遅くなっているのだと思っていました。が、よく考えてみると、時間の使い方にも原因がありそうです。

ひでき はるなさんは、午後十時には寝て、朝は何時に起きているのですか。

はるな 朝六時半に起きます。

ようこ 理想的とされる八時間から十時間の睡眠時間が取れていますね。

はるな でも、すぐに寝つけなかったり、夜中に目が覚めたりすることがあるので、ぐっすり眠れていないかもしれません。

ひでき なるほど。僕は、寝る時間は遅かったけれど、朝まで一度も目が覚めません。はるなさんが途中で目が覚めるのはどうしてでしょうか。睡眠時間をしっかりと取ること以外にも、何か大切なことがあります。

はるな そういえば、保健室にポスターが貼ってあって、その内容が私の寝つきが悪かったり、途中で目が覚めたりする理由と関係しているかもしれないですね。ポスターには、寝る前にスマートフォンやパソコン、テレビなどから発せられるブルーライトという強い光が目から入ると、体内時計のリズムが乱れて、寝つきが悪くなったり、体調不良につながったりするという内容でした。

ようこ 私も寝る直前にはテレビを見ないようにして早く寝て、長くぐっすり眠れるようにしたいです。

ひでき よい睡眠にするためには量と質が大切なのです。話し合ったことをもとに、寝るまでの生活改善を意識していきましょう。そして取り組んだ結果をまた報告しましょう。

### 〔質問〕

- 1 はるなさんが、寝る前にしていたことはどのようなことですか。解答欄にしましたが書きなさい。
- 2 ようこさんは寝るのが遅くなることについて、何に原因があると言っていましたか。
- 3 はるなさんは寝つきが悪かったり、途中で目が覚めたりする理由と、どのようなことが関係すると言っていましたか。解答欄にしましたが書きなさい。
- 4 ひできさんが司会を務めるうえで気をつけていたことは何でしたか。最もふさわしいものを問題用紙にある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から、一つ選んで、記号を書きなさい。

- 1 小学校のときに読んだ漫画。
- 2 イ
- 3 「誰かの役に立ちたいと思うようになった」から。
- 4 「つらい思いをしている人たちの気持ちに寄り添うことができるようになりたい」という思い。

## 放送された文

【本文】

あい 卒業スピーチで発表する「私の将来の夢」について、原稿がうまくましまりません。先生のアドバイスをいただけませんか。

先生 それでは、できあがっているところまでスピーチしてください。

あい 私の将来の夢は、海外で働く医者になることです。なぜ医者になりたいのか、どのような医者になりたいのか、ということについて話していきたいと思います。

私が医者になりたいと考えたきっかけは、小学校のときに読んだ漫画まんがです。誰かの役に立ちたいとの強い思いをもって、患者さんたちの命を守るために必死に努力し続ける主人公の姿にあらがれました。この漫画との出会いがあったから、勉強に対する気持ちも前向きになりました。

中学一年生のとき、テレビで、日本では僻地へきちの医者が少なく、住民の方々が困っていることや、世界でも医者が非常に少ない国があり、苦しんでいる人々が多くいることを知りました。このとき、「この人たちの気持ちを思うと、何だかじつとしていられない気持ちになる。」と言うと、母が「思いをはせる」という言葉を教えてくれました。この言葉は「相手の心を思いやつて、相手の心に自分の心を届かせる」という意味だそうです。それ以来、この言葉が私の心に強く残っています。

中学三年生のとき、学校の平和学習で、国境なき医師団で活動をしている方々のお話をうかがいました。その内容に心が大きくつき動かされ、私自身の考えがはつきりしました。

ここから先のまとめの部分が、どう書いたらよいか、考えがまとまらず

に困っています。

先生 では、考えをまとめるために質問をしましょう。あいさんにとって国境なき医師団の方々との出会いは大きかったのですか。

あい はい。国境なき医師団の方々のお話をうかがって、自分が医者になりたいと思った理由や、どんな医者になりたいのかという理想が、自分の中ではつきりしてきました。

先生 まず、なぜ、あいさんは医者になりたいのですか。

あい それは、先ほどのスピーチ内容にもありましたが、私自身も誰かの役に立ちたいと思うようになったからです。

先生 では、どのような医者になりたいのかということと、「思いをはせる」という言葉は、どのように関係していますか。

あい 国境なき医師団の方々からうかがった内容と、「思いをはせる」という言葉を教えてもらったときの気持ちがあがったのです。私も国境なき医師団の方々のように、つらい思いをしている人たちの気持ちに寄り添うことができるようになりたいと思いました。医者としてどこで仕事をするようになっても、それができるということは大切なことだと思っています。

先生 きつとその思いが、将来、医者になったときもあいさんにとっての原点になるのだと思いますよ。スピーチのまとめは、今話してくれた内容を、順にまとめていくといいでしょう。

あい ありがとうございます。その後は、私の夢を実現するために、高校でどのように過ごしたいかということについても話そうと思います。クラブ活動や学校行事に積極的に参加し、いろいろな友達たちの考えや気持ちにふれ、その中で自身の考えや心を豊かにしていきたいと思っています。

先生 そうですね。高校生になっても、応援していますよ。

## 【質問】

1 あいさんが医者になりたいと、考えるきっかけとなったものは何ですか。解答欄に書きなさい。

2 先生はあいさんのスピーチのまとめ方について、どのようなアドバイスをしましたか。問題用紙にある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号を書きなさい。

3 あいさんは、なぜ医者になりたいと言っていましたか。解答欄にしたがっ



て書きなさい。

4 将来、医者になったとき、どのような思いがあいさんにとつての原点になると先生は言っていましたか。解答欄にしたがつて書きなさい。

## 聞き取り問題

# 19 インタビュー

1 千人分  
2 ア

3 ・みなさんから「給食をおいしい、大好きといってお礼の手紙をもらう」こと。  
・食缶が空っぽになり、「食器がきちんと片づけられてもどつてくる」こと。

4 「調理員と生徒との間で心のコミュニケーションを取る」こと。

### 放送された文

#### 「本文」

そうま 今日は、毎日おいしい給食を作つてくださる調理員の清水さんのインタビューをお届けします。清水さん、よろしくお願ひいたします。

清水 はい、よろしくお願ひします。

そうま まずは、たくさんの人数分の給食を毎日どのように作つていますか。

清水 みなさんのお家にある調理器具よりサイズの大きな調理器具を使つて作っています。大きな釜や鍋で調理するスープは、一つの釜で千食分も用意することができます。

そうま 千食はすごいですね。給食を作る工程はどのようになっているのですか。

清水 まず、材料を大きな水槽で洗い、次に包丁や機械で材料を切つていきます。それから釜や機械で調理して、温度確認や試食をして学級ごとの食缶に取り分けます。

そうま とくに気をつけていることはあるのですか。

清水 野菜は、土や虫がついていますので必ず三回は洗います。それから、みなさんに安心、安全に食べていただくために、徹底的な衛生管理をします。設備はもちろん、私たち調理員の健康状態や食材の新鮮さのチェックを怠らないようにしています。

そうま なるほど。野菜といえば、ぼくは苦手な野菜がありますが、みんなに野菜をたくさん食べてもらうための工夫などをされているのですか。

清水 そうですね。たとえば、キャベツや白菜などは熱を加えてかさを少な

くしたり、大根やニンジン細かく刻んだりすりおろしたりしています。そうまさんの苦手な野菜は何ですか。

そうま ぼくはピーマンが苦手です。

清水 そうですか。ピーマンは、油でいためて苦みを少なくする工夫をしていますよ。

そうま ぼくが、給食に出るピーマンを食べられるのは、調理員さんたちのそういう工夫のおかげなんです。給食を作る仕事をしていてうれしいことは何ですか。

清水 みなさんから給食を、「おいしい、大好き」といってお礼のお手紙をもらったりすることや、返ってきた食缶がきれいに空っぽになっていて、食器がきちんと片づけられていたりすることですね。それらがうれしくて、やりがいにつながります。

そうま 毎日、おいしい給食を作っていたら本当にありがたいです。最後に全校生徒へのメッセージをお願いします。

清水 給食のメニューには、みなさんの嫌いなものが入っていることが多いと思います。少しずつでも食べてください。それが丈夫で健康な体を作るからです。そのためにも残さず食べてほしいと願っています。そして私たち調理員は、みなさんの毎日の給食を通して、私たちとみなさんとの間で心のコミュニケーションを取りたいと思っています。これからはしっかりと給食を食べてください。

そうま 清水さん、今日はありがとうございました。全校生徒のことを思って、毎日の給食を作る清水さんたち調理員みなさんに、ぼくたちは、一人ひとりが「ありがとう」といった感謝の気持ちを持ちましょう。そして、全校生徒全員が、できるだけ残さずに食べたり、食器をきちんとそろえて返したりすることで、感謝の気持ちを伝えていきましょう。

#### 〔質問〕

1 給食室の鍋を使用して調理すると、一つの釜で何人分用意できますか。解答欄に書きなさい。

2 給食を作るうえで、調理員の方がとくに気をつけていることは何でしたか。問題用紙にある、選択肢ア、イ、ウ、エの中から一つ選んで、記号を書きなさい。

3 給食を作る仕事をしていてうれしいことを清水さんは二つ話していました。解答欄にしたがってその内容を書きなさい。

4 清水さんたち調理員は、給食を通してどのようなことをしたいと思っていますか。解答欄に書きなさい。